



Bem.: Als Standard setzen wir funktionierendes Equipment, ausreichend Leistungsreserven und den Einsatz von EQ's, Effekten, Kompressoren, Gates, etc voraus

Voraussetzung: Vocal 1 + 2 + 3 mit Funkmikrophon!

Mon1 (Voc) viel Frontgesang, etwas Keyboard, etwas A-Git

Mon2 (Git) Frontgesang, viel Keyboard, BVocal 22

Mon3 (Sax) Saxophon, viel Frontgesang, viel Keyboard, E-Gitarre

Mon4 (Keys) etwas Frontgesang, viel Keyboard, etwas E+A Git u Sax

Mon5 (Drums & Bass) viel Frontgesang, viel Keyboard, E-Git

Mon6 (Trpt) sehr viel Trompete, viel Frontgesang, viel Keyboard

Mon7 (Pos2) viel Posaunen, viel Frontgesang, viel Keyboard, Bvocal

InEar8 (Pos1) viel Posaunen, viel BVoc 21, Frontgesang, viel Keyboard

Bei weniger als 5 Monitorzügen bitte ein Summensignal als Sidefill

AKG-BläserClip Mikrophone Nr. 13 - 20 bringen Wir mit > Nur patchen !



LA 01-24

Bühnenwunschmaße : ca. Breite 7m x Tiefe 5m mit 30 cm Höhen-Abstufung bei 3/2 Vorne/Hinten Teilung

Bajazzo Bühnenanweisung / Techn. Leitung : Andreas Lampert 0177/2592499